

“*Caminar, caminar...*” de Luis Marcelo Cabrera

Inspirada en la estructura de la obra “Marcha”, de Adellach.

Escena a oscuras.
 Lentamente entra luz.
 Humo, banderas y pasacalles.
 Sirenas y explosiones. Gritos de terror.
 Mas bombas de humo.
 Luego, el cántico “se va a acabar, la dictadura militar” empieza a aparecer y va creciendo.
 Los personajes se van haciendo visibles. El cántico crece y ellos también lo cantan.
 Aparecen pañuelos blancos y el cántico vira a “madres de la plaza, el pueblo las abraza”.
 Ruido de helicópteros, el grupo mira, como aterrado.
 Sale voz de Galtieri anunciando invasión de Malvinas.
 El grupo grita ahora “Argentina, Argentina” y hace gestos amenazantes en otra dirección.
 La voz de Galtieri anuncia la derrota.
 Fastidio del grupo. Enojo creciente.
 Vuelve el “se va a acabar”. Crece hasta fundirse con un anuncio de la vuelta a la democracia.
 Festejos y papелitos, y luego la escena queda congelada.
 El grupo comienza a cobrar vida. La marcha es alegre al principio.

Uno	Así da gusto caminar...-
Dos	Respirar este aire nuevo.-
Tres-	Ojo que falta mucho, eh?-
Cuatro-	Yo quiero seguir festejando!-
Tres-	Ma que festejar! Hay que laburar.-
Dos-	Arremangarse.-
Cuatro-	¡Pero con alegría!-
Tres-	Hay que concentrarse en esta lucha-
Dos-	Luchar por esta libertad recuperada.-
Uno-	Construir este destino que ahora está en nuestras manos ejerciendo nuestros derechos .-
Dos-	Y respetando el derecho de los demás.-
Cuatro-	¡Ni olvido ni perdón, paredón!-

El grupo se detiene y le pegan a Cuatro.

Cuatro-	Bueno, che.-
Dos-	Hay que ser responsable de lo que se dice.-
Tres-	La libertad de uno termina donde comienza la de los demás.-
Cuatro-	Se hubieran acordado ellos.- (TIRO, CAE).

Tres-	Bueno. Hay que fijarse en las cosas que uno dice.-
Dos-	La vigencia de la ley, el respeto a las normas.-
Tres-	Por lo menos ahora tenemos libertad de expresión.-
Dos-	Entonces yo lo que quiero decir es que la plata no me alcanza.-
Tres-	Bueno, tampoco es cuestión de quejarse todo el tiempo.-
Uno-	El sacrificio que exige la hora es el de construir un nuevo porvenir poniendo la simiente en el surco fecundo del futuro.-
Cuatro-	Eso me sonó pornográfico.-
Tres-	Se abusan.-
Uno-	Yo solo quise decir...-

Cuatro- Dijo "surco". -
 Tres- Dijo semen.-
 Uno- No, simiente dije.-
 Todas- Oh!-
 Uno- Entienden todo mal!- **(TIRO.CAE)**

Tres- Una cosa es la libertad, y otra el libertinaje.-
 Dos- Eso lleva a cualquier cosa.-
 Cuatro- Yo creo que a veces es mejor callarse.-
 Tres- Por lo menos tener cuidado de lo que se dice.-
 Dos- Yo lo digo con cuidado: no quisiera incomodar a nadie , no es un reclamo, no, pero me gustaría que la plata me alcanzara un poco mas.-
 Uno- Eso a mí me parece una queja.-
 Cuatro- Una protesta.-
 Tres- La democracia es como un bebé.-
 Dos- ¿Qué tiene que ver? -
 Cuatro- No se le puede pedir cosas a un bebé. Es muy reciente.-
 Uno- No hay que apresurarse.-
 Dos- El derecho a protestar y quejarse está garantizado por la Constitución.- **(TIRO-CAE)**

Uno- Retiro-Constitución.-
 Tres- Línea C.-
 Cuatro- Dicen cualquier cosa.-
 Uno- Para protestar y defendernos están nuestros representantes.-
 Tres- ¿Dónde? -
 Dos- ¿Dónde? -
 Cuatro- ¿Dónde? -
 Tres- ¿Dónde? -
 Uno- En las Altas Cámaras y los Honorables Ministerios.-
 Tres- Será que son tan Altas que no escuchan? -
 Cuatro- Respetemos su investidura.-
 Tres- Serán sordos...- **(TIRO-CAE)**

Uno- Las cosas que hay que escuchar...-
 Dos- Hablan porque están de gusto.-
 Cuatro- Como estuvieron mucho tiempo sin poder hablar, ahora quieren reclamar todo junto.-
 Dos- Es que pensamos que con la democracia se comía, se educaba, etcétera.-
 Uno- Otra que se queja.-
 Tres- Están alentando a la sublevación social.-
 Uno- Se creen que esto es joda.-
 Dos- Yo solo quiero peticionar .-
 Cuatro- Antes bien que no exigían...-
 Dos- Yo quiero peticionar, quiero peticionar y que me escuchen! **(TIRO-CAE)**

Uno- Acá no hay nada que reclamar ni peticionar ni nada.-
 Tres- Algunas cosas hay, pero hay que tener paciencia.-
 Uno- No es cuestión de ponerse exigentes ahora, cuando antes nos bancábamos cualquier cosa.-
 Cuatro- Claro , yo creo en la democracia .-

Uno- Todos creemos en la democracia.-
 Tres- Despues de pasar por aquel infierno.-
 Dos- Ahora tenemos muchas expectativas de cambio.-
 Tres- Ahora soñamos con un futuro de igualdad, de distribución justa de las riquezas. Un futuro para todos.-
 Cuatro- Eso es mucho pedir.-
 Tres- Un futuro sin injusticias.-
 Dos- Está caminando por la cornisa.-
 Uno- Basta de discursos incendiarios.-
 Tres- Pero que dicen? ¿Incendario? Si yo lo único que pido es justicia.-
 Cuatro- Está promoviendo el desorden.-
 Tres- Callensé, mariconas.-
 Dos- Está rompiendo las reglas del juego democrático.-
 Tres- ¿Qué reglas? ¡Vendidas! ¡Traidores!- **(Tiro- cae)**

Dos- La verdad es que no está resultando facil cambiar las cosas.-
 Uno- Por lo menos no hay problemas con los verdes.-
 Dos- ¿Los ecologistas? -
 Uno- No, los otros...-
 Cuatro- No los nombre. A ver si se despiertan.-
 Tres- Usted dice pavadas. ¿No ve que están purgando su castigo? -
 Uno- El que levanta un dedo contra la democracia paga con una vida en la carcel.-
 Cuatro- Dentro de la ley , todo.-
 Dos- En eso estoy de acuerdo.-

Se escucha a Alfonsín diciendo : “La casa está en orden, felices pascuas”.

Tres- ¿Son las pascuas ahora? -
 Dos- No. ¿Qué tiene que ver? -
 Uno- Estos dicen cualquier cosa.-
 Cuatro- Y hacen cualquier cosa.-
 Uno- Es increíble, los soltaron a todos.-
 Dos- ¿Como que los soltaron? -
 Uno- ¿No ves que son unos cagones y maricones? -
 Tres- Es el proceso de reconciliación Nacional .-

Todas se detienen.

Todas- ¿¿Qué??-
 Tres- El proceso de Reconciliación nacional .
 Todas - Ah....-

La marcha recomienza.

Uno- Yo no creo en estos dirigentes que acuerdan por detrás del pueblo, que perdonan a los asesinos, que...**(Tiro-cae)**
 Tres- Hay que saber perdonar.-
 Cuatro - Y arrepentirse.-
 Dos- Ellos tienen que arrepentirse.-
 Tres- Acá nadie se arrepiente de nada.-
 Uno- Como Jesús, poner la otra mejilla.-

Cuatro- No me vengas con boludeces. Yo tenía dos hijos. Ahora tengo uno solo. Yo no pongo a mi otro hijo. –
 Uno- Yo no hablaba de hijos.-
 Tres- De mejillas.-
 Cuatro- No se crea que no entiendo su lógica. No soy tonta.-
 Dos- Esta es una resentida.-
 Cuatro- No soy estúpida.-
 Tres- Hay gente que es peligrosa.-
 Cuatro- No empecemos con eso. Hablar es un derecho. Tengo libertad de expresarme.-
 Uno- No hay responsabilidad. Hay gente que no sabe usar sus derechos.-
 Cuatro- ¡A mí nadie me dice como usar mis derechos!-
 Dos- Es una zarpada.-
 Cuatro- Esta escrito en la Constitución!- **(Tiro-cae)**

Uno- Villa Constitución.-
 Tres- Que barbaridad. –
 Uno- ¿Qué?-
 Tres- Que lucha con la plata.-
 Dos- ¿Qué te pasa con la plata? -
 Tres- Nunca alcanza. Me marea.-
 Dos- Uno veinte el kilo de yerba.-
 Uno- Uno treinta-
 Dos- Las pelotas: dos pesos.-
 Cuatro- ¿Qué pelotas? ¿Las de goma?-
 Tres- Serán de ping pong.-
 Dos- No, la yerba. Dos pesos la yerba.-
 Uno- Ya aumentó: tres sesenta.-
 Tres- Deme dos paquetes.-
 Cuatro- ¿Qué marca?-
 Tres- Yo no marco nada.-
 Cuatro- Que marca la yerba.-
 Tres- La de tres sesenta.-
 Uno- Cuatro cincuenta la mas barata.-
 Tres- ¿Cuatro cincuenta?!-
 Dos- Cuatro ochenta.-
 Cuatro- Pero si recién dijiste...-
 Uno- Seis pesos el kilo!-
 Dos- Y... no se deciden a comprar la van a pagar 8.-
 Tres- Bueno, deme uno de cuatro ochenta.-
 Dos- Menos de 6 no tengo.-
 Tres- Dame, ya! Dame, ya! Dame ya!!-
 Dos- Paquete de kilo?-
 Tres- Sí, sí, metele.-
 Dos- No me queda de kilo.-
 Tres- Dame de medio. –
 Dos- Bueno, cinco pesos.-
 Tres- Si el kilo sale seis como....??-
 Cuatro- Antes valía seis, ahora 10.-
 Tres- Metanse la yerba misionera, la paraguaya, y todas las demás ya saben donde!! ¡¡Esto me tiene harta!! **(Tiro-cae)**

Uno- No se puede seguir así.-
 Dos- Hay que cambiar ya.-
 Cuatro- Sí, querida, esto no se banca mas.-
 Dos- ¡A cambiar! ¡A cambiar!-
 Cuatro- Voto castigo.-
 Uno- Que venga alguien a arreglar esto!....-
 Cuatro- Uia! ¿Y éste?-

Todos miran hacia un lado, por donde aparece un pequeño personaje con poncho y grandes patillas, tocando un silbato, con un cartel que dice “Sígueme, no los voy a defraudar”, lo siguen otro con un bombo, otro con una valija por la que se asoman los caños de varias armas y un último con otra valija de la que asoman muchos fajos de billetes.

El cortejo sale por el otro lado.

Tres- Vos le crees?-
 Cuatro- No será otra defraudación??-
 Uno- A votar, carajo!! La democracia se arregla con votos!!
 Dos- ¡A votar!!-
 Cuatro- ¡A votar!
 Todas - A votar!!! ¡¡¡Votar!!!-

Vuelan sobres por todos lados, una lluvia de votos.

Música de festejo, baile.

La música patina, todas quedan congeladas.

Dos- Oia! Mirá quien está ahí!-
 Tres- ¿Este pelado no es el de la otra vez?-
 Uno- Sí. Este ya nos jodió.-
 Cuatro- Bueno, alguien tiene que parar esta locura.-
 Dos- Dicen que él puede.-
 Tres- Yo creo que en algo tienen razón.-
 Cuatro- Sí, basta de joda. El estado es un elefante.-
 Tres- Hay que reconvertirse. Basta de gasto público.-
 Dos- Seguro, loco. Hay que privatizar.-
 Tres- A ponerse a tono con la globalización , a modernizarse!-
 Uno- Bueno, viejo, pero tiren un hueso para este lado...-
 Cuatro- Mirala a ésta, no quiere hacer un sacrificio...-
 Tres- Somo un país en vías de desarrollo, querida. La prosperidad nos espera al final del camino.-

Pasan los otros personajes , sigilosamente, portando carteles con el logo de las empresas privatizadas (YPF, AA, Entel, Correo,etc.)

Uno- Mirá lo que están haciendo con las cosas, se llevan todo!-
 Dos- La iniciativa privada va a manejar mejor esas empresas.-
 Uno- Nos están jodiendo!...-
 Tres- Terminala, contrera! Siempre poniendo palos en la rueda...-
 Cuatro- No se quiere modernizar. Se quedó en el setenta.-

Uno- Se afanan todo! ¡Coimeros!!- **(Tiro- cae)**

Dos- ¿Qué quiere esta? El ferrocarril pierde un millón de dolares por día, querida.-

Tres- Bueno. Está bien. Que se lo den a quien lo quiera bancar. Nosotros viajamos en omnibus cama.-

Cuatro- No vamos a invertir un palo verde al día para que vayan estos gronchos cortando los asientos con navajas.-

Dos- No señor. Que se privatice.-

Tres- Eso. Igual que los teléfonos. Desde que los tienen estos gringos la cosa anda.-

Cuatro- Antes tenías que pedir larga distancia a la operadora.-

Uno- Yo tengo celular, loco. Estoy comunicada! Me siento en el primer mundo, un país moderno!-

Delante de ellos aparece otro en bicicleta . La bicicleta lleva una estructura que simula una barrera de peaje. Otros custodian, como policías.

Dos- ¿Y esto?-

Tres- ¿No sabías? Hay que pagar peaje.-

Uno- ¿Cómo peaje? –

Cuatro- Si no pagás no pasás.-

Uno- ¿Y si no quiero? ¿Y si no tengo? ¿Dónde está el camino de alternativa? En Europa siempre hay un camino de alternativa. Te digo porque yo estoy yendo todos los años. En el invierno me voy a Europa y en el verano a Brasil.-

Tres- Mirá lo que hace el uno a uno.-

Cuatro- Da gusto tener un peso fuerte, eh?-

Dos- Si, pero esto es un afano. Esta ruta ya estaba hecha. Además no es una autopista. –

Tres- Pagá y callate. Mirá que lindas tienen las banquinas.-

Cuatro- El pasto cortadito.-

Dos- ¿Quién les dio esta alcancía a estos piratas? ¡Son todos corruptos! ¡Banda de ladrones! ¡La Constitución dice que uno puede circular libremente por los caminos de la patria! – **(Tiro-cae)**

Por un costado aparece una mujer con una valija, camina con sigilo , seguida de uno con turbante árabe.

Uno- Che, mirá como pasan con esa valija.-

Cuatro- Callate, boluda. No digas nada que es Amira.-

Tres- Y despues joden con el jarrón de Coppola...-

Uno- Esto no va, querida. Mucha joda. Mucha joda.-

Tres- Dicen que los ferrocarriles le cuestan al estado como dos palos verdes por día.-

Cuatro- Pero si están privatizados!-

Uno- Las ganancias están privatizadas. Las pérdidas se las subsidiamos nosotros.-

Tres- ¿Y entonces para que los vendimos?-

Cuatro- Eso. ¿Para que los vendimos? ¿O son todos unos chorros que se hacen sus negocios a costa nuestra? **(Tiro- cae)**

Dos- Que manera de hablar de gusto. Estamos bien. O como dice él: “estamos mal pero vamos bien”-

Uno- ¿Quién dice?-

Dos- Carlitos-

Cuatro- ¿Gardel? -
 Dos- No. El otro.-
 Cuatro- Usted no sabe ni lo que dice.-
 Dos- ¿No vió que ahora le vienen todos acá? Sting, Paul Mac Cartney, todos le vienen . ¡Lo que es tener un peso fuerte, eh! ¡Ahora estamos en el primer mundo!En serio, le digo que es así.-

Uno- ¿Qué hace? -
 Tres- Ando buscando trabajo.-
 Uno- En la Argentina el que no trabaja es porque no quiere.-
 Tres- Eso era antes. Ahora yo busco y no encuentro nada.-
 Uno- Compre el diario, fíjese en los clasificados.-
 Tres- Si, claro. Pero hay que ser joven y tener experiencia. ¿Cómo se hace para tener experiencia si uno es joven? Mi hijo es joven pero no tiene experiencia. Yo tengo una experiencia bárbara , pero con mas de treinta y cinco no te toman en ningún lado. En casa nadie tiene trabajo. -

Tres- ¿Y como zafan? -
 Uno- Y , a veces pedimos plata.-
 Tres- ¿Piden plata? -
 Uno- Sí. Así, mirá: (saca un revolver) ¡Dame la guita que estoy desesperada! -
 Tres- ¡Pará che, que estabamos charlando! -
 Uno- ¡Vos estabas charlando! ¡Yo te estoy afanando! ¡Dame la guita que estoy desesperada! -
 Tres- (le da) Bueno, tranquila, tranquila...acá tenés...-

Uno corre y se va.

Tres- ¡Policía! ¡Auxilio! ¡Me robó! ¡Policía! -

Entran dos policías corriendo.

Tres- ¡Allá! ¡Para allá! -

Salen los dos policías corriendo.

Tres- ¡Es esa! ¡Esa! -

Se escuchan **dos disparos** fuera de escena.

Entran los dos policías arrastrando a Uno, muerta.

Tres- (a los policías) Epa, no era para tanto....-
 Policía 1- Resistencia a la utoridá.-
 Tres- ¿Encontraron mi billetera? -
 Policía 2- Negativo.-
 Tres- ¿Pero como puede ser? ¿Está seguro? -
 Policía 1- Afirmativo.-
 Policía 2- ¿No hay algo pa la pizza? -
 Tres- Me acaban de afanar.-
 Policía 1- Unas moneditas? -
 Tres- (dandole unas monedas) Me cacho en dié...-

Salen los policías.

- Tres- ¿Este será el primer mundo versión argentina?-
- Dos- Son antiguos. No entienden la globalización. La modernización.-
- Tres- Yo uso perfume francés. Legítimo. Francés.-
- Cuatro- Mirá vos. Yo puse un tv color en el baño. Ahora tengo en todas la dependencias de la casa.-
- Uno- ¿En el garaje también?-
- Cuatro- No. En el garaje tengo el auto, la 4x4 y la moto del pibe. No me cabe.-
- Dos- ¿Qué son esos cosos?-
- Tres- ¿Cuáles?-
- Dos- Esos que andan con el carrito.-
- Cuatro- Ah. Cartoneros. Juntan cartones. La gente no quiere laburar. –
- Tres- ¿No quiere?-
- Uno- Yo en mi empresa tengo que estar cambiando de empleados todos los días. No te quieren hacer turno rotativo. Y eso que son laburos de ocho horas más seis horas extras. Buenos pesitos se pueden ganar. Pero no hay caso. No te quieren trabajar.-
- Dos- ¿No será mucho? ¿No te parecen muchas horas?-
- Cuatro- Me parece que sos medio negrera. Se te abusan con lo de la flexibilización laboral.-
- Uno- ¿Ustedes que son? ¿Comunistas?-
- Dos- Vos sos un explotador. ¿Cuántas horas querés que labore la gente?-
- Uno- Si no les gusta que se vayan. Tengo una cola esperando.-
- Tres- ¿Y los gremialistas? ¿Cómo permiten este abuso? ¿Dónde está el gremio? –

Pasan tres gremialistas, gordos, de traje, con anteojos negros y caminando con bastones como si fueran ciegos. De todos los bolsillos les salen fajos de billetes.

- Tres- ¿Esos son los gremialistas? ¡Son corruptos! ¡Arreglados por la patronal!!- (**Tiro-cae**)
- Dos- Ciertas cosas mejor no decirlas.-
- Uno- No hay que protestar. Fijate que tengo el crédito del lavarropas, del microondas, de la heladera con freezer, el del auto y el del chalé nuevo, todo en dólares. Hay que defender la convertibilidad. El uno a uno.-
- Cuatro- Parece que hay que votar otra vez.-
- Tres- Bueno. No hay mucho para elegir. Si se va éste dicen que se va todo al diablo.-
- Dos- Habrá que votarlo. Se están afanando todo pero por lo menos seguimos uno a uno con el dólar.-
- Tres- Y lo que estamos creciendo! ¿Viste el PBI? –
- Cuatro- ¿Qué?-
- Tres- Que el país crece. –
- Dos- Sí, pero hay cada vez mas pobres.-
- Tres- ¿Qué? ¿Vos no escuchaste la teoría del derrame? –
- Uno- Esta en pedo. ¿Qué derrame?-
- Tres- El pelado dice que hay que llenar el vaso hasta que rebalse. Que entonces el excedente irá a los más necesitados.-
- Cuatro- Mirá que joda. Ellos porque son los dueños del vaso.-
- Uno- Mirá . Se viene la votación. Yo lo que quiero es ser diputada.-
- Dos- ¿Y?-

- Uno- Bueno, vos tenés influencias en el partido. Meteme en alguna lista. Haceme la gamba. Dale.-
- Cuatro- Estás loca. ¿Vos no fuiste toda la vida del otro partido?-
- Uno- Pero si es lo mismo, che. ¿No leíste al japonés este que dijo eso de la muerte de las ideologías? ¿O acaso no sabés que en el mundo globalizado hay que manejarse con pragmatismo? –
- Cuatro- (a Tres) Te están moviendo el piso.-
- Tres- Oíme, querida, para ser diputada tenés que acreditar años de militancia como yo. Lo único que faltaba es que me vengas a querer sacar el lugar ahora, despues que me pasé años pintando carteles y pegando afiches. (a Dos) Me imagino que no pensarás darle bola, no?-
- Uno- (a Dos, como si no la hubiera escuchado) ¿Vos no necesitás gente ahí que te sea fiel? Y bueno. ¿Quién te va a ser mas fiel que yo, que no tengo la mas mínima chance de prenderme si no fuera que vos me hacés entrar? Fiel como un perro te voy a ser, para lo que necesites, cualquier cosa. En cambio esta tipa no te debe nada.-
- Tres- (a Dos) ¿No me digas que me querés dejar afuera?! ¿Y mis años de militancia y esfuerzo? ¿Y mi trayectoria en el partido?-
- Dos- ¡¡Callate, mocosa!! ¡Fijate con quien estás hablando! ¿O quien mierda decide las cosas acá, eh?-
- Tres- (sometiéndose, masculla) La reputísima madre que lo parió...-
- Dos- Y no andés protestando, no echés a perder tu carrera, que sos muy joven y algún día vas a llegar.-

Todos van a votar con cierto desánimo. La urna es un inodoro gigante que entran los otros personajes.

- Tres- A festejar, querido!-
- Dos- ¿Qué traés ahí?-
- Tres- Champagne. Hay que estar a tono con la fiesta.-
- Uno- Y pizza. Pizza con champagne.-
- Cuatro- ¡Arriba Argentina! ¡Dale que sigue la joda cuatro años mas!-
- Dos- Las relaciones carnales, loco!-
- Uno- Bueno. Pero podríamos cambiar los roles, por un rato. Me parece que nos están rompiendo el....-
- Tres- Shh! ¡No sea amarga! Aprenda a jugar al golf. Es bueno para las tensiones y se hacen buenos contactos.-
- Cuatro- Yo estoy con el tenis.-
- Tres- Hay que seguirlo a Carlitos!-
- Uno- Todo muy lindo pero no hay un mango, viejo...-
- Tres- Andá, resentido. Si no te va bien acá es porque no sos eficiente. Ahora hay que se r eficiente. Más productividad, querido.-
- Uno- Lo que hay acá es una recesión de la puta madre. Se acabó la guita. Se vendieron todo y no queda un mango más.-
- Cuatro- Y mirá como está creciendo la deuda!...-
- Dos- ¿Pero que deuda? No jodan. ¿A quien le calienta? –
- Tres- ¡¡Miren!! ¡Se fue el pelado!-
- Uno- Ahora dice que estos son todos mafiosos!-
- Dos- ¡Y yo le creo! No sabés! Estoy haciendo una investigación sobre el turco ese.-
- Cuatro- ¿Cuál? ¿Mendez?-
- Dos- No. El cartero.- **(Tiro- cae)**

Uno- Está todo podrido.-
 Cuatro- Una mafia.-
 Uno- Hay una recesión de puta madre. –
 Tres- Y no hay estado. Vendieron hasta los aviones.-
 Uno- Y el petroleo. Y la luz y el agua.-
 Tres- No hay un mango. No se puede seguir así.-
 Cuatro- ¡Lo que hay que hacer es no pagar más! ¡A la mierda con la deuda externa! ¡A la mierda!-
 Uno- Hacé propuestas realistas. –
 Dos- Te quedaste en el setenta.-
 Cuatro- ¡¡Abajo la deuda externa por inmoral, por injusta!! – **(Tiro-cae)**

 Uno- Hay que juntarse para terminar con esto. –
 Tres- Aliarse. Ahora que vienen las elecciones.-
 Dos- Eso. Alianza. Alianza para echarlo. –
 Tres- Una avalancha de votos para terminar con la corrupción.-
 Uno- Este tipo parece serio. –
 Dos- ¿No es medio aburrido? -
 Cuatro- Estamos podridos de tipos que joden. Basta de mafia. Transparencia.-
 Tres- A taparlo de votos! ¡¡A votar!! –
 Uno- ¡¡A votar!! ¡A votar!-
 Dos- ¡A votar!-

Vuelan papeles por el aire. Algarabía. Festejo.

Dos- Che, ¿vos seguís con el champagne? -
 Uno- Sí. Pero ahora lo que es fashion es el sushi. ¿Probaste el sushi? -
 Tres- Hay un piojo....-
 Cuatro- Dale tiempo. Tiene una pinta de bueno...-
 Uno- ¿Lo viste con la nietita? Un abuelo bueno. Un tipo de hogar.-

Marchan en silencio.

Tres- Acá no pasa nada.-
 Dos- Y... está difícil la cosa.-
 Tres- Uia! ¡Miren quien volvió!-
 Cuatro- ¡Otra vez el pelado!-
 Tres- Al final siempre lo mismo.-
 Uno- Y el otro se va! ¿Justo ahora se va a ir? -
 Dos- Dice que hay corrupción...-
 Cuatro- ¿No era que estos eran transparentes? ¿Quién entiende a estos tipos? -
 Uno- No es momento de renunciar a nada.-

 Dos- ¡Que embole!
 Tres- Yo ya me estoy pudriendo!-
 Uno- Esto no lo arregla nadie!-
 Cuatro- Acá no pasa nada.-
 Tres- No hacen nada.-
 Uno- ¡Mirá!-

Tres- ¿Qué son esos?-

Otros tipos entran cantando: “¡Piqueteros, carajo!”-

Dos- ¿Piqueteros? ¿Y eso que es?-

Tres- Son los pobres, que se organizaron.-

Uno- Uy, dio. Que quilombo.-

Cuatro- ¿Y si vamo a protestar con ellos?-

Uno- Avisá, querido. Yo soy un tipo de clase media. Tengo mis ahorros.-

Tres- Tenías.-

Uno- ¿Qué?-

Dos- Se encanutaron la guita!-

Cuatro- ¡Devuelvan los ahorros!-

Dos- ¡Devuelvan los ahorros, chorros!-

Todos comienzan a golpear cacerolas y cantar: “Chorros, chorros, chorros, devuelvan los ahorros” Los piqueteros siguen a un costado con su propio canto.

Uno, dos y tres los miran y se dirigen a ellos . Cantan “Piquete y cacerola, la lucha es una sola” . Por un rato todos cantan. De vez en cuando **suenan tiros y alguno cae**. (De los Piqueteros) Al fin se escucha el ruido de un helicoptero que lo tapa todo.

Cuando se aleja todos cantan “el pueblo unido jamas será vencido”.

Muy maltrechos, se disponen a seguir marchando.

Los cuatro piqueteros seguirán en tono monocorde con “piqueteros, carajo”.

Uno- ¿Quién vendrá ahora?-

Dos- No sé. Agarró uno pero se fue en seguida.-

Tres- Ahora está otro, el que había perdido la otra vez.-

Cuatro- Y bueno. Alguno tiene que agarrar.-

Dos- Ahora que se cuiden.-

Tres- ¡Que se cuiden de nosotros!-

Uno- Yo ya estoy podrido de remar y remar.-

Cuatro- Este está loco. Acá se camina, viejo. Estamos caminando.-

Tres- Marchando. Estamos marchando. Y yo tambien estoy harto de marchar.-

Dos- Cantemos, loco. Cantemos para darnos ánimo. –

Uno- Esa es buena, cantemos. Sin dejar de marchar, aunque nos sangren los pies, hermano.-

Cuatro- Sin dejar de marchar, cantemos!. Sin distraernos.-

Dos- Para no distraernos, para no dormirnos. Cantemos marchando!

Uno- Marchemos cantando! Con la vista fija en el futuro!-

Dos- (canta) “Se va a acabar, se va a acabar, esa costumbre de robar”-

Uno- ¡Sin miedos nunca más! ¡Cantemos!-

Tres- ¡Para decirles que acá estamos todavía, cantando y marchando!-

Cuatro- ¡Despiertos para siempre! ¡Con la memoria de todos nuestros muertos! ¡Cantemos!-

Tres- ¡Yo sabía una! –

Dos- ¿Cómo era?-

Tres- (canta) “Oíd mortales, el grito sagrado...(Los piqueteros detienen su canto. Luego cantan tambien en el final.)

Todos- (cantan) “libertad, libertad, libertad”-

La acción se congela. Apagón.

FIN