

Las máscaras caídas

Luis Marcelo Cabrera

El hombre es alto. Está vestido con un traje elegantísimo, oscuro , y una brillante corbata rosa. Su pelo es canoso. Tiene un aire de suficiencia, gran aplomo. Entra lentamente, por un tiempo se pasea, tranquilo, mirando el escenario, donde no hay nada mas que una mesita alta , pequeña, cubierta con un mantel rojo , brillante, que llega hasta el piso.

La mesa está justo en el centro . Sobre el rojo mantel hay una botella de champagne rosado y una alta y fina copa. El hombre apenas si mira la mesa. Luego de un tiempo de pasearse, comienza a dar algún signo de inquietud. Mira un par de veces la hora.

Una voz femenina grita desde afuera, sobresaltándolo.

Voz- ¡Soria!!-

Soria- ¿Sos vos?... – (se arrima al lateral, con actitud sigilosa)(Con una mano busca bajo el saco la sobaquera donde tiene un arma)

Voz- ¿ Por donde se entra?...-

Soria- La puerta chica que...(cuando está explicando vé a la mujer que entra)

La mujer es joven . Parece decidida. Está vestida informalmente.

Nora - Vos sos Soria... –

Soria- Sí.-

Nora- Yo soy Nora Revertes.-

Soria- Mucho gusto.- (le tiende la mano)- Pero yo esperaba a una profesional y...-

Nora- (estrecha su mano con una fuerza inusitada) Soy una profesional, Soria ...-

Soria- Ay, carajo, soltá...soltá...-(ella suelta)-...está bien... está bien... Lo que pasa es que esperaba a... Patricia Regules....La mujer con la que hablé por teléfono, y...-

Nora- Patricia Regules no existe.-

Soria- ¿Ah, no?...Pero ...¿Con quien hablé , entonces?...-

Nora- Creo que estamos perdiendo el tiempo, Soria. ¿Porqué no vamos al tema...? –

Soria- ¿Estás segura que podés manejar esto?...Mirá que no es un asunto... –

Nora- ¿Qué te pasa, Soria?... Vos sos inteligente, un hombre poderoso, controlás muchas cosas ... ¿Cómo no entendés que si no confiás en mí no voy a poder ayudarte?...-

Soria- Cuando hablé con Patricia le dije que esto era muy serio. Y bueno ... te veo tan jovencita, que...-

Nora- ¿Qué?-

Soria- Mirá, mi vida está en peligro... –

- Nora- Ah, ese es el tema?...-
- Soria- Pero como...? ...¿Patricia no te dijo ...?-
- Nora- Dejate de joder con Patricia. Patricia no existe. –
- Soria- Pero si yo...-
- Nora- Patricia es un número de teléfono. Un número que se recomienda. La voz que te atiende puede ser cualquiera, todas son Patricia. Es todo lo que sé de Patricia Regules. Que no existe. Para mí también es una voz que me pasa un dato. Nada más que un nombre y una dirección, en este caso los tuyos. –
- Soria- Lo que pasa es que a mí me recomendaron a Patricia Regules... que era una experta, me dijeron... Y ahora aparecés vos, una mocosa, ...y decís que ... ni siquiera la conocés a Patricia, hasta negás que exista,... imaginate... Esto no me resulta muy confiable. ¿Cómo sé yo que vos... estás capacitada para...?-
- Nora- (sacando un revolver y apoyándoselo en la frente) No podés dudar, Soria... A Patricia no le gusta perder clientes. Cuando alguien llama a Patricia Regules y le pide ayuda, ella le manda a su mejor gente. Ella controla los resultados, Soria. ¿Entendés lo que te digo? Ella sabe cual es el problema. Ella cuenta los días, nada más. Si el plazo se vence y el problema no se arregla, la responsabilidad es mía, en este caso. Y yo no voy a permitir que vos dudes, porque no quiero terminar en una zanja con un tiro en la cabeza ...-
- Soria- Pero... yo podría llamar y explicar que ...que desistí de contratar los servicios, que...-
- Nora- Llamá.-
- Soria- Sí. Voy a llamar. Mirá, no lo tomés como algo personal, pero esto no me parece muy claro, ...-
- Nora- Llamá.-
- Soria- Sí, es lo que voy a hacer... (saca su celular, consulta una libreta, disca)... Hola...¿Cómo? ...¿Farmacia...que...? ... Mire yo quiero hablar con Patricia ... Patricia Regules... ¿No es el 728 6040?... Bueno, entonces quiero hablar con Patricia..... ¿Ah, no hay ninguna Patricia?, pero si yo... Claro, sí, señorita...me dijo, sí, Farmacia Reales...sí, ... disculpe... (corta)... No...no ...-
- Nora- No existe.-
- Soria- No entiendo...-
- Nora- Para vos ya no existe. Existo yo. Ella sí existe para mí. Me pagará. Con el dinero convenido o con un tiro en la cabeza.-
- Soria - Yo quería una solución, ...no otro problema ...-
- Nora- Si empezaras a contarme...-
- Soria- ¿Cuántos años tenés? Parecés tan joven...-
- Nora- Soria,...-
- Soria- Esto que me contás es terrible, ...si es cierto, es terrible... ¿Cómo te metiste en esto?...-
- Nora- Basta, Soria...-
- Soria- Es que mi problema parece ahora tan nimio, tan poca cosa...-

- Nora- No ha de ser tan sencillo. Solo los desesperados consiguen el teléfono de Patricia... y yo sé muy bien lo que te va a costar esto, porque sé lo que yo cobro... No ha de ser tan simple... ¿Porqué no me contás?...-
- Soria- Está bien... Soy empresario... Mi empresa es fuerte, soy textil... Me va muy bien... Estoy casado desde hace ocho años . Mi mujer fue antes mi secretaria. Ahora no trabaja... y ...Hace dos años que empecé a notar que entraban en mi cuenta depósitos injustificados. ¿Entendés? ...Dinero que siempre provenía de transferencias realizadas por personas o firmas inexistentes. Mi mujer tiene una conducta extraña. Está poco tiempo conmigo. Viaja mucho, nunca sé muy bien adonde. Sospecho que ambas cosas tienen relación. (sacando unos papeles) Estas son las cifras de los depósitos ...¿lo ves?... Es como si alguien estuviera utilizando mis cuentas para blanquear este dinero. Pero esto solo puede convenirme a mí , por el momento. Salvo que alguien esté planeando eliminarme . Entonces la beneficiaria sería mi mujer. No tenemos hijos. Ella sería mi única heredera.-
- Nora- Entiendo. ¿Hubo alguna señal preocupante?...Algo hizo que llamaras ahora... –
- Soria- Sí. El champagne. Me gusta tomar una copa despues de la cena , pero noté que me empezaba a hacer mal. Lo mandé a analizar. Tiene arsénico. Pequeñas dosis . –
- Nora- Envenenamiento progresivo... –
- Soria- Ajá.-
- Nora - Bien. Quiero para mañana, por escrito, todos los datos que pueda darme sobre esas transferencias. Sobre el personal de su empresa, sobre el resto de su familia y el personal de servicio de su casa. Y algunas fotos actuales de su mujer. Bueno,...ahora hableme de ella...-
- Soria- Se llama María Serrano, tiene....(La voz de Soria es tapada por un plano sonoro percusivo, creciente, y la luz baja hasta el oscuro)-

Cesa el plano sonoro, la escena se reilumina. Soria ahora viste pantalón negro y saco blanco con un moñito negro. Lo vemos entrar cruzando el escenario.

Soria- Ya va. Ya va....-(se escucha golpear a alguien en la puerta)- ¡Ya va, caramba! ...- (Nora entra agitada , con violencia)

Nora- Soria , vos sos un hijo de puta...-

Soria- ¿Qué te pasa ahora?...-

Nora- No jugués conmigo. No sabés con que estás jugando.-

Soria- La verdad que no... Hasta ahora no me has contado nada que me permita conocerte... –

Nora- Lo único que tenés que saber de mí es que si no me gusta como te portás, en vez de defenderte te voy a pegar un tiro.-

Soria- Tranquila. ... ¿Champagne?... Sin arsénico. Verificado.-

- Nora- Tomo agua mineral .-
- Soria- Debí suponerlo.-
- Nora- Lo que debías suponer es que esconderme información no va a facilitar las cosas. Tu mujer estuvo seis años en la carcel. ¿Por qué no me lo dijiste? –
- Soria- Fue antes de casarse conmigo...-
- Nora- Justamente cuando era tu secretaria...-
- Soria- Bueno, yo... no creo que tenga vinculación con lo que...-
- Nora- ¿Ah, no?... (saca una libreta, lee) Homicidio culposo... La víctima era Angel Mafroni, prestamista... Año 1980... La situación de tu empresa en ese año era catastrófica... Todas las cuentas en rojo. Aparece como un crimen pasional. Seis testigos que afirman haber visto a Mafroni con María Serrano... en un restaurant... en un hotel... Vos la mandaste, Soria... ¿Cuánto le debías a Mafroni? ...¡Hablá, Soria!...-
- Soria- Mirá, tengo una fiesta, y...-
- Nora- Hablá, carajo!- (desenfunda su revolver)
- Soria- Fue idea de ella... (pausa)... Yo no me enteré hasta que lo había hecho todo... Le debía mucho a Mafroni... pero nunca lo hubiera matado... Eramos amantes con María... Ella se enteró que yo le ofrecí asociarse a cambio de la deuda... Y lo mató. –
- Nora- ¿Y yo tengo que creerte , Soria?...-
- Soria- No te lo dije porque sabía que no lo ibas a creer...-
- Nora- ¿Y que mas me escondés?...-
- Soria- Nada mas...-
- Nora- ¿Por qué te casaste, entonces, cuando salió de la carcel? Ya sabías que era capaz de matar a sangre fría...-
- Soria- Te dije que éramos amantes... Yo sentía una fuerte atracción por ella y ... me averguenza decirlo ...tenía un sentimiento de enorme gratitud ... sí, sentía que se había sacrificado por mí... Yo le propuse matrimonio ... –
- Nora- ¡No puedo creerlo!... ¿Vos me estás tomando el pelo?...-
- Soria- Sé que es difícil de entender... Pero te digo la verdad...-
- Nora- Vamos, Soria... –
- Soria- Te digo absolutamente la verdad... Tardé mucho tiempo en comprobar que solo le interesaba el dinero... No hay peor ciego que el que no quiere ver... Y yo no quería ver...-
- Nora- ¿Me querés hacer tragar que un empresario, un tipo despierto como vos, fue embaucado por esa mina?...¿Sabés quien es? ¿Querés que te cuente? ...-
- Soria- ¿Qué me vas a contar?-
- Nora- Lo que vos me ocultaste. Me dijiste que fue maestra en Venado Tuerto, que se vino despues a Capital, que la conociste trabajando en una fábrica de hilos...-
- Soria- Es cierto...-
- Nora- ¡Mentira,Soria! ¡Mentís! ...Ella se fue de la casa, en Venado Tuerto, sí, cuando tenía 16 años, con un estafador, ...esos tipos que

andan por los pueblos metiendo cuentos del tío, entendés?... Al año cayeron ...Ella va a un reformatorio por ser menor... Sale pronto ...Se mete de bailarina en un cabaret en Paso del Rey... Despues hay un par de años que se me pierde... Aparece en un sauna en Capital...el dueño es traficante...Ella hace de mula...tres viajes a Perú y cinco a Bolivia... Cae. ...¿Sigo?...Dos años despues sale , se encuentra con su primer pareja, el estafador, te acordás? y embaucan al dueño de una fábrica de hilos, ...se quedan con la fábrica ...Y ahí sí, te conoce a vos y abandona al otro...-

Soria- ¿De donde sacás esa información?...-

Nora- Es mi trabajo...-

Soria- Creo que voy a cancelar lo de la fiesta...permitíme un segundo...

(sale Soria , ella se acerca a la mesita, huele el champagne, sirve una copa, mete el dedo, lo lleva a la boca, prueba, parece conformarse y luego toma un sorbo de la copa) (en ese momento entra Soria, sacándose el moñito)

Soria- ¿Querés agua mineral?...-

Nora- Gracias. Una copa no me va a hacer mal...-

Soria- Cancelado. Mejor así. No tenía ganas de ir. Cenas de protocolo. La cámara de fabricantes. (se sirve el también) ¿Vas a creerme?... Te voy a decir algo que te va a costar creer...-

Nora- Con vos siempre me pasa eso...-

Soria- Ignoraba toda la historia. Te conté lo que sabía. Es estrictamente cierto. ...Creí que había sido maestra, y todo lo demás que me dijo..., jamás pensé...-

Nora- Vamos , Soria...-

Soria- Podés decirme Raimundo... y te digo la verdad. Ahora sabés todo. Si en algo te mentí fue por miedo, nada mas... –

Nora- ¿Ella... viene a la casa, digo, actualmente , viven juntos, duerme en tu cama? ...-

Soria- Ella tiene su habitación. Hace tiempo que la relación se terminó. Viene algunos días... Prácticamente no nos vemos...-

Nora- ¿Porqué no se divorcian?-

Soria- Ella no quiere. ...-

Nora- ¿Porqué? –

Soria- No podría quedarse con nada. La empresa no es un bien ganancial . La tengo desde antes del matrimonio. No le conviene.-

Nora- Tenés que arreglar eso, Soria. Aunque no te convenga, aunque hagas un mal arreglo... Todavía sos joven... Esa mina no conviene tenerla cerca . Te va a matar, Soria. Yo sé lo que te digo: te va a matar.-

Soria- ¿Y vos para que estás? ¿No me vas a cuidar?...-

Nora- Lo único que puedo hacer es matarla . Y no quiero ,Soria . No quiero tener que matar solo para que vos te quedes con toda tu fábrica de mierda... -

Soria- Está bien. Te entiendo. Ahora sí me parecés humana...-

Nora- Es parte del servicio...-

Soria- Bueno, ...decime como querés que hagamos...-

Nora- Te doy esta tarjeta . Es un abogado que se especializa en divorcios, y ha resuelto casos difíciles . Mirá, andá a verlo y...-

Vuelve el plano sonoro , la luz baja hasta el oscuro.

Se reilumina un sector donde hay una mesa preparada para una cena.

La mantelería y la vajilla son elegantes, se trata de un restaurant de categoría. La luz es cerrada e intimista, hay una suave música.

Entra Nora, su vestuario no condice con el ambiente, se vuelve hacia alguien que no vemos y que le está señalando la mesa.

Nora- ...¿Acá?...-(mira con visible incomodidad, luego se sienta).

Entra Soria, con un traje gris.

Soria- Hola, gracias por venir...-

Nora- ¿Qué es esto, Soria?...-

Soria- Un restaurant.-

Nora- No te hagas el vivo. Sabés de que te hablo...-

Soria- Bueno, es una cita. En un lugar distinto.-

Nora- ¡Ya lo sé, Soria!... ¿Pero porqué...?-

Soria- Porque allá vos hacés las preguntas, y acá voy a preguntar yo...-

Nora- Yo no tengo que contestar tus preguntas.-

Soria- Claro. No estás obligada. Pero dejame que te diga algo... Estoy intrigado . Tengo una gran curiosidad por saber que hay detrás de esa máscara que usás...-

Nora- ¿Qué máscara?... Dejate de joder, Soria... Mirá, sé muy bien para que lado vas... Yo no me puedo involucrar con mis clientes.

¿Entendés? Sería muy peligroso...-

Soria- Solo quiero saber si hacés esto por elección .-

Nora- ¿Y vos hacés lo que hacés por elección?-

Soria- Algunas cosas. Por ejemplo, ahora elegí cenar con vos, conocerte mejor... -

Nora- Y yo elijo no contarte nada...-

Soria- Bueno... Está bien... Fue un intento, nada mas... Creí que... Pero soy un hombre grande... Lo entiendo. Vos sos joven, y en esa parte de tu vida que yo ignoro , debés ser una mujer normal, tener afectos , relaciones propias de tu edad , debés tener alegrías, emociones, ... Perdoname, me confundí... Viendo esta parte que es la única que me dejás ver, creí que yo tambien podía ayudarte a vos , que vos eras en realidad eso que me mostrás a mí ...una mujer sola, desesperada, con miedo, atrapada... -

Nora- Me vas a hacer llorar, Soria...-

Soria- No seas cínica. No te burles. Me gustás mucho. ... Sí, ya sé que soy demasiado grande, que... Pero no te burles. -

Nora- No me burlo, Soria. Te comprendo. Pero no puedo entrar en ese juego , entendés?... (pausa) se te ocurren cada cosas a vos... No ves que soy totalmente inadecuada para venir a un lugar como éste?.... -

Soria- No digas eso...Yo conozco bien estos lugares...Mirá,... mirá las mujeres... te tenés que dar cuenta... Mirá: joyas... maquillaje... ropas caras...años de nada debajo de esa capa ... vidas huecas... mirá esos ojos... ojos muertos , sin vida... pieles yertas...sin vibración... ¿lo ves?... Vos parecés una reina entre todas ellas... vos brillás, como si emitieras una fuerza, una energía...-

Nora- No jodás...-

Soria- Ya sé que no es nada especial...Simplemente estas viva, te pasan cosas, ... tenés fuerza , ganas de vivir ...y eso es lo que brilla...-

Nora- Soria...- (no ha podido evitar el ser tocada por las palabras de él)-

En este instante llega el mozo, sin hablar va dejando una fuente con la comida , prolijamente. Luego destapa un vino y un agua mineral. Sirve en las copas de ambos. Luego se retira. En todo este momento, Nora ha estado mirando a Soria, como si lo midiera.

Nora- Soria... quiero explicarte algunas cosas...-

Soria- Claro, eso es lo que espero...-

Nora- Mirá... quiero que sepas con quien estás ...a quien estás tratando de seducir... Yo estuve presa... A los catorce años maté a mi tío... Me violaba, entendés?...desde que tenía once me violaba... Lo maté. ... Bueno, fui a un instituto,... un reformatorio... Ahí aprendí todo lo que uno tiene que saber para ser un delincuente... Cuando salí mi familia no estaba mas...-

Soria-¿Cómo que no...?-

Nora- Papá nunca tuve. Mamá falleció. Me encontré sola... Lo único que conocía era el ambiente... el ambiente de la carcel ... No sabía hacer nada ... Así que imaginate... Me pegué a una banda que robaba... Volví a caer en cana... La gente de Patricia me sacó, con la condición de que trabajara para ellos . No tuve elección, créeme ... ¿Eso es lo que querías saber? ... Sí , hago esto porque me pagan , pero no puedo decir que no...-

Soria- No puede ser... tiene que haber una manera de...-

Nora- No lo creas... Estoy atrapada,...ya sé demasiado...-

Soria- Pero si decís que ni siquiera conocés a Patricia...-

Nora- Pero hice demasiados trabajos para ellos, ...trabajos no del todo limpios ...-

Soria- El otro día me dijiste que yo era joven...que no valía la pena arriesgar mi vida ... Vos sos mas joven todavía... No podés vivir así.... Yo te voy a ayudar , Nora ...-

Nora- Yo no te convengo para nada, Soria... ¿Por qué no terminamos el trabajo y te olvidás de mi para siempre?... Eso sería lo mejor...-

Soria- Porque estoy... porque... no lo puedo poner en terminos de convenienciaEstoy demasiado interesado en vos...-

Nora- Que ganas de complicar las cosas, Soria...-

Soria- Vos no te preocupes... Ahora vení,...bailemos ...sí?-

Nora- (levantándose) Ay, Nora... te estás enredando, Norita...-

- Soria- (tomándola) Vamos a estar bien, Nora...-
- Nora- ¿Porqué hacés esto, Soria? ¿Qué me viste a mí,eh?... Mirá. Si te querés acostar conmigo... prefiero que lo digas, así, de una... No estoy acostumbrada a que me...-
- Soria- ¿A que te cortejen?...-
- Nora- Sí, eso ...que vos decís...Así que ya sabés, si es por encamarte, me decís, me tomo dos minutos para responder y si llego a decir que sí en un rato nomás me tenés en un telo con vos...-
- Soria- ¿Esa es otra máscara?...¿o todavía es la misma?...-
- Nora- ¿Qué máscara...?-
- Soria- Me parece que es la misma. O parecida. La de la mujer dura,no?.
- Nora- Yo soy así, Soria...-
- Soria- Sí, vos sos así, también sos esas máscaras que usas. Y yo sé, lo presiento, que lo que ocultás siempre, es lo mas hermoso...-
- Nora- No jodás, Soria...-
- Soria- El día que caiga la última máscara sé lo que voy a ver...una mujer dulce... capaz de darse...necesitada de amor, de afecto...-
- Nora- Vos decís pavadas ,...y suenan lindo...-
- Soria- No son pavadas...-
- Nora- ...No estamos bailando, Soria...-
- Soria- Bailemos...-

La música crece. Bailan. Nora entregada. La luz los abandona.

En otro sector que se ilumina, un portero eléctrico suena.

Aparece Soria, con una robe. Atiende.

- Soria- ¿Quién?.....Ah, sos vos,.....¿qué hora es....?.....No, no está...
Sí, subí...no hay peligro. Si son las cuatro no creo que vuelva.....
¿Para que voy a bajar yo....? Me tendría que vestir... Subí. No hay problema. Te abro.....-(oprime el botón y cuelga)(luego sale ,
vuelve con pocillos de café, vuelve a salir y entra con una cafetera)
(se ordena el cabello, en ese momento tocan la puerta. Soria sale a abrir)

Nora- (aparece, vestida mucho mas formal) Hola...- (se besan)

Soria- ¿Qué pasó? ...Pareces otra con esa ropa!...-

Nora- Estuve trabajando...-

Soria- Estas hermosa...-

Nora- Tengo algo que te va a sorprender...-

Soria- Tomá un café...-

Nora- Investigué lo del las transferencias...¿Sabés? Tenías razón. Tu mujer las hacía...Pude rastrear una... Llegué a mostrarle su foto al cajero de el banco. La reconoció.-

Soria- ¿No tuvo ninguna duda?...-

Nora- Ninguna.-

Soria- Bueno,...algo tenemos... Falta saber de donde saca el dinero...-

Nora- Dame un tiempo... Tengo que dedicarme a investigarla a ella...

Hasta ahora trabajé sobre los depósitos... Ahora me dedico a ver que hace María Serrano...-

Soria- Me va a encantar saberlo...-

Nora- Seguí teniendo cuidado... No comas nada acá...ojo, en la oficina también con lo que tomás, eh?-

Soria- Está bien...¿te vas a quedar?-

Nora- Me encantaría , pero...-

Soria- Nada... Quiero dormir con vos...-

Nora- ¿Y si vuelve...?-

Soria- No va a volver. Igual, si volviera, no entra en mi cuarto.-

Nora- Es una locura, Soria...-

Soria- Si, una locura hermosa...-

Salen abrazados.

Hay un enlace sonoro sobre el apagón.

Se ilumina otro sector. Es un bar. Música de tango.

Entra Nora. Se sienta. Mira la hora. Al instante llega Soria, la besa y se sienta.

Nora- Hola...-

Soria- ¿No querés que hablemos en otro lado...? Hay un hotelito acá a la vuelta... -

Nora- Mirá, mejor acá....-

Soria- ¿Mejor acá? ¿Mejor que en la cama...?-

Nora- (seria) Pará, Soria...-

Soria- ¿Pasa algo?-

Nora- Sí. Y no me gusta nada...-

Soria- ¿...que...?-

Nora- María Serrano es Patricia Regules.-

Soria- ¿...Como...?-

Nora- Sí. Entendiste bien. María Serrano es Patricia Regules. Tu mujer es mi patrona, digamos. Es la misma persona.-

Soria- ¿Cómo...?-

Nora- Manipulé su celular. Así lo descubrí. Pero eso no importa ahora. Lo que importa es saber que caímos en una trampa. Entendés?...-

Soria- No...-

Nora- Ella no te puede matar. Con los antecedentes que tiene , y siendo tu esposa, sería la principal sospechosa.-

Soria- Pero, entonces...-

Nora- Simuló querer envenenarte para que te preocuparas. Vos te alarmaste... Alguien te recomendó que llamaras a Patricia Regules... Ese es cómplice.... -

Soria- Mi contador...-

Nora- Cómplice, seguro...-

Soria- Puta madre...-

Nora- Vos caíste. La llamaste. Ella me mandó a mí. Sabía que yo te iba a decir lo peligrosa que era María Serrano. Sabía que te iba a recomendar que arreglaras. Y acertó. Lo que no sabía era que iba a descubrir que ella era Patricia Regules. Que las

- transferencias a tus cuentas son las ganancias de su organización mafiosa. Crímenes por encargo. Aprietes. Sobornos. Extorsiones. Y otros rubros...-
- Soria- Es increíble...-
- Nora- Esto te va a venir bárbaro, Soria.-
- Soria- ¿Cómo...?-
- Nora- Porque ahora tengo que matarla...-
- Soria- ¿Pero que decís?...-
- Nora- Es la única manera que tengo de ser libre, Soria. Matarla. Y si tiene cómplices , también los tengo que eliminar. Nunca esperé tener la suerte de descubrirla. Pero si me sale bien puedo empezar a tener una vida mejor y... quiero que lo sepas , Soria... en esa nueva vida me imagino con vos... Por si las cosas no salen como espero , quiero decirte que... me hizo bien estar con vos... -
- Soria- No voy a permitir que hagas eso...-
- Nora- Soria, no seas cabezón... Es lo mejor para los dos... Vos no vas a tener que repartir tus empresas con ella. Vos tambien vas a ser libre... -
- Soria- Eso no me interesa. No quiero que seas una criminal. No quiero que cargues con mas culpas. Yo... te quiero, Nora...-
- Nora- Si me querés, dejame que la mate , sinó nunca voy a ser libre...-
- Soria- No, ni pienses en eso. No lo voy a permitir...-
- Nora- Y vos tampoco vas a ser libre, Soria...-
- Soria- No. No. Tiene que haber otro modo...-
- Nora- ¡Carajo, Soria!... ¿Por qué me hacés todo tan difícil?...-
- Soria- Te dije que te iba a cuidar. Eso es lo que hago.-
- Nora- ¡Dios mío! ¿No entendés?...-
- Soria- La que no entendés sos vos. No me hables mas de todo eso. Dejame pensar como manejar esto.-
- Nora- ¿Pero que podés hacer, eh? ¿Le vas a firmar el convenio para que se quede con la mitad de lo que es tuyo? ¿ Y la próxima vez que me llame para encargarme un trabajo...? ¿Qué hago, Soria?¿ Le digo que ahora soy buena, que no trabajo mas...?... ¿Sabés que me va a pasar, Soria? ¿ Eso querés?...-
- Soria- Dejame pensar, Nora... dejame pensar...-
- Nora- Puta madre, Soria... ¿cómo no entendés?... No tengo alternativa... Si quiero vivir como una persona, no como un animal acorralado, no tengo otra opción...-
- Soria- Eso lo veremos. Vos dejame a mí, que tengo que poder solucionarlo de algún modo...-
- Nora- Te doy un par de días, los que yo necesito para investigar como es la organización.¿Entendés?...- (se levanta)
- Soria- Pará... ¿ya te vas?...-
- Nora- Claro.-
- Soria- ¿No querés que cenemos esta noche?...-
- Nora- Voy a trabajar, Soria. Voy a arreglar mi vida. Nos vemos en dos días , acá, a la misma hora...- (lo besa)(sale)

Soria queda un instante absorto, luego la luz lo abandona.

En otro sector, vemos a una mujer, es María Serrano. Está esperando a alguien.
Entra Nora.

Nora- Hola. Disculpá la demora...-

María- Está bien. Creí que no venías. ¿Algún problema?...-

Nora- No. Todo está bien. Ya está preparado. Creo que va a salir bien.-

María- A mí,...que querés que te diga...Esto me parece muy delirante...

Hasta que no vea como termina no voy a poder creerlo...-

Nora- Vos seguí confiando en mí ... Y ya vas a ver...-

María- ¿El va a venir al pie?...-

Nora- Sí...si tiene como ubicarte...-

María- ¿Dónde conviene que hable con él?...-

Nora- Acá. Tiene que ser acá. Yo quiero escuchar, voy a estar ahí atrás de la puerta...-

María- Pero él no conoce este lugar. Esta es tu oficina , y...-

Nora- Llamalo, con cualquier excusa. Lo citás acá .-

María- ¿Qué excusa...?-

Nora- No sé, cualquiera... Si él está esperando ubicarte para poder hablarte ... No tengas dudas. Va a venir.-

María- Entonces, vos vas a estar ahí? ... Querés escuchar...-

Nora- Quiero asegurarme que todo sale como lo pensé...-

María- ¿Y querés asegurarte que vas a cobrar, no?...-

Nora- Eso. Claro. ¿Está todo? No quiero problemas a la hora de ponerse , eh?...-

María- No va a haber problemas...-

Nora- Efectivo.-

María- ¿Todo efectivo?...¿ no podría ser...?-

Nora- Todo efectivo.... Hablá con tu socio. Quiero el dinero. Cash. Acá .
Todo junto. Sobre la mesa. Inmediatamente despues de la firma.-

María- Está bien. ...¿Hasta donde...crees que tengo que apretar?...-

Nora- Hasta el fondo. No negocies.-

María- Mirá, no quiero echarlo todo a perder... Si la mitad es seguro, prefiero no arriesgar mas...-

Nora- No es arriesgar. No tiene alternativas.-

María- ¿No lo hacés para cobrar el doble? ¿No estás forzando el juego para agarrar mas...?-

Nora- Ese es el trato.-

María- Sí,...pero estás segura?... ¿No te estará llevando la ambición...?-

Nora- Va a salir por el total. ¿Tenés la guita para mí o no?.-

María- Sí, claro...-

Nora- Dame tiempo para verlo otra vez. Citalo para mañana a la mañana. -

María- Bien. ...¿Hago preparar el convenio?...-

Nora- ¿Todavía no lo hiciste?...Ya mismo.-
(salen ambas, se las escucha despedirse)

Luz a Soria , en otro sitio. Espera. Está ansioso. Llega Nora. Se abrazan.

Nora- Te llamé porque...¡No sabés!...que vas a saber!... Es terrible!...-
Soria- Bueno, ...calmate,...calmate...-
Nora- ¿Calmarme?... Vos estás loco...-
Soria- ¿Pero que pasa...?-
Nora- La organización...es terrible...-
Soria- Bueno, pará...contame tranquila...-
Nora- Estoy muerta de miedo, Soria...Son poderosos , mucho mas de lo que yo creía... Y son muchos... son demasiados... No sé si voy a poder limpiarlos a todos...-
Soria- Pero que decís?... vamos, no digas eso, te dije que no iba a permitir que volvieras a tener que matar ...-
Nora- Son tantos que... y hay personajes que ni te imaginás... tu mujer es apenas una segunda línea... ¡Y no tengo mas remedio que barrer con todos ,Soria!... ¡Esto va a ser un baño de sangre!...-
Soria- Ni lo pienses. Yo lo voy a arreglar...-
Nora- Soria, ...sabés que es lo que mas quisiera en el mundo,...pero no vas a poder...-
Soria- Ya vas a ver...-
Nora- ¿Qué vas a hacer...?-
Soria- A ellos lo único que les importa es la guita... Ya vas a ver...-
Nora- No vas a poder, mi amor....Dejame. Yo lo voy a intentar. Si logro eliminarlos y salir limpia, despues tendremos tranquilidad para nosotros dos...-
Soria- Me dijiste dos días , y eso es mañana. En tanto no vas a hacer nada. Hasta el mediodía de mañana. ¿De acuerdo?...-
Nora- Quiero terminar con esto, Soria...-
Soria- No tenés la menor idea de lo felices que vamos a ser...-

Nora se abraza a Soria con desesperación. La luz los abandona.

En otro lugar (la oficina de Nora) vemos a María sentada. Soria entra.

Soria- Buen día.-
María- Hola.-
Soria- Tenemos que hablar.-
María- Ya me dijiste. Y te dije que vinieras.-
Soria- ¿Qué lugar es este...?-
María- Una oficina.-
Soria- Sí, claro, ...pero...-
María- Vamos, Raimundo, no es de eso que querés hablar, no?...-

Soria- Es que me siento...incómodo... ¿no podemos ir a un bar o...?

María- Es la oficina de una amiga. Hablá con tranquilidad.-

Soria- Está bien...está bien...Mirá, quiero que me des el divorcio...-

María- De eso ya hemos hablado antes...-

Soria- Sí, lo recuerdo... –

María- Bueno, entonces...-

Soria- Las cosas han cambiado. No podemos seguir así, María...-

María- ¿Qué cosas...? ¿Porqué no podemos?...-

Soria- Porque sé que vos sos Patricia Regules...sé todo, entendés?...-

María- ¿Y con eso?...-

Soria- No puedo...tengo que... tenemos que hablar...-

María- Esa pendeja me traicionó, eh?... –

Soria- De eso tenemos que hablar. –

María- Eso es asunto mío. A mí nadie me jode, entendés? Esa piba está muerta...-

Soria- Estoy dispuesto a negociar, María...-

María- ¿Negociar que...?-

Soria- El divorcio. Y la vida de Nora.-

María- Vamos, Raimundo. No seas tonto. Ni siquiera se llama Nora... Y eso no se negocia.-

Soria- El divorcio y la vida de Nora, María. Estoy dispuesto a desprenderme de la mitad de todos mis bienes. ¿No era eso lo que querías? ...-

María- Pero mirá que sentimental... ¿Te enamoraste?...-

Soria- Eso es asunto mío.-

María- Esa chica está muerta. Y ella lo sabe. –

Soria- La mitad de todo, María...-

María- No estoy interesada,... ahora no estoy interesada...-

Soria- Pero si fue lo que pediste la última vez...-

María- Vos lo dijiste... las cosas han cambiado.-

Soria- Pero ...¿que es lo que querés?...-

María- Todo.-

Soria- ¿Cómo todo...?-

María- Todo , es todo.-

Soria- No podés hacer eso...-

María- Ah, no?...-

Soria- Me llevó una vida...-

María- Vos querías negociar...-

Soria- Sí, claro, una cosa es negociar y otra...-

María- Si no te gusta mi manera de negociar,...lo siento. –

Soria- Pero no podés pedir todo...-

María- ¿Porqué no?... Es una negociación, yo propongo, vos podés proponer otra cosa...-

Soria- Te doy dos tercios.-

María- Hecho.-

Soria- El divorcio y la vida de Nora.-

María- No estábamos negociando la vida de esa mujer. Hablábamos de

el divorcio.-
 Soria- El divorcio vale el cincuenta por ciento.-
 María- Vos mismo propusiste dos tercios.-
 Soria- Pero si no la tocan a Nora.-
 María- ¿Sos sordo, Raimundo?. Te dije siempre que la chica es boleta.-
 Soria- ¿Pero como podés ser tan...? -
 María- No se trata de cómo soy yo... Estamos negociando.-
 Soria- Está bien... está bien... Negociemos la vida de la chica...-
 María- No estamos negociando eso.-
 Soria- ¿Cuánto querés? ...Incluyéndola a ella... cuanto querés?...-
 María- Definitivamente sos sordo. O sos boludo.-
 Soria- Tres cuartas partes.-
 María- Si no sabemos de lo que estamos hablando...-
 Soria- ¡De Nora!...Estamos hablando de Nora... y del divorcio.-
 María- Todo.-
 Soria- Eso no es negociar...-
 María- Bueno, basta, tengo cosas que hacer...-
 Soria- Eso es imponer un criterio... –
 María- ¿Y vos no me querés imponer que negociemos la vida de esa mujer? –
 Soria- Es distinto... –
 María- ¿Ah, sí?...¿Porqué?...-
 Soria- Porque... Porque es... es un ser humano, es una vida...-
 María- No me hagas reír, Raimundo. Sabés? Creo que no estás tan seguro de que esa chica te quiera igual si quedás pobre, por eso es que no querés entregar todo...-
 Soria- No, no es así... –
 María- Entonces será que te importa mas lo material que una vida.-
 Soria- No, no hay nada que me importe mas que esa mujer, por si te interesa saberlo.-
 María- ¡Ah, que romántico!... Lástima que ella puede estar muerta ya mismo... tal vez,... por ahí ya la encontraron...mientras vos tratás de conseguir condiciones mas favorables ... Una lástima, no?...-
 Soria- Paralos!...¡Paralos ya mismo!... Te doy todo...-
 María- Muy bien, Raimundo. Acá esta todo preparado....-
 Soria- Primero paralos... No quiero sorpresas.-
 María- No es necesario. Todavía está a salvo. Acá mismo.-
 Soria- Quiero verla. Ver si está bien...-
 María- Primero firmá estos convenios. –
 Soria- (duda)...¿Y el divorcio...? -
 María- Leé... Todo está ahí...-
 Soria- (Lee mirando de vez en cuando en derredor. Finalmente decide firmar. Lo hace) Bueno, ahora...-
 María- (divertida) Pasá, Patricia...-
 Soria- ¿...Como Patricia...? -

Nora entra, se abraza al confundido Soria. Este se aferra a ella.

María- Ya podés dejar la farsa. Acá tengo todos los papeles firmados.-

Nora se desprende de Soria. Saca una pistola y apunta a María.

Nora- No es ninguna farsa. Soy Patricia Regules. Sí, (a Soria) soy Patricia Regules. Yo organicé todo esto, trabajé para María. Este era el plan, dejarte sin nada. Y lo hice bien. Nadie puede decir que no hice bien mi trabajo. Por eso ahora voy a cobrar mis honorarios. Vamos, sacá. Son cien mil. Efectivo, te dije. El trabajo se hizo, no? ... –

María- ¿Porqué me estás apuntando...? (le entrega el dinero)-

Nora- Te estoy apuntando porque quiero cobrar mi trabajo, fueron muchos meses... y fue un trabajo muy feo... –

María- Pero si está todo ahí...-

Nora- Sí, está todo. Una justa recompensa para un laburo tan jodido. Fue muy difícil tener que mentir así ... tener que mentirle a un hombre que estaba dispuesto a darlo todo para salvarme... –

María- Que se joda, por boludo...-

Nora- Lo único que no pude preveer es que me iba a enamorar de él...-

María- No lo decís en serio...-

Nora- Claro que sí... Nunca quise a una persona como a Soria... Y nunca hubo nadie que me quisiera como sé que él me quiere... En realidad nunca tuve nada ...de amor, digamos... Así que al principio me costó creer que esto me pasara a mí... Pero ahora estoy segura... muy segura... Y ahora vamos a reconsiderar algunas partes de nuestro arreglo, María... Dame esos papeles...(los toma ella misma de la mesa)... Mirá , todo esto no tiene ningún valor, es apenas un caso de extorsión ,... así que vamos a romperlos, eh?...(se los dá a Soria) Rompé , Soria... rompé todo... menos esta hoja, que es la del divorcio .-

María- Hija de puta, devolveme la guita...-

Nora- No, el trabajo debe ser pagado, porque se hizo... Ahora, vas a salir por esa puerta y no te queremos ver nunca mas... Ni se te ocurra aparecer o molestar de alguna manera... No voy a tener ninguna contemplación ... Y para que te quedes tranquila, tengo guardadas en una caja de seguridad un montón de evidencias de cosas que vos hicistePruebas que pude encontrar, entendés?, y que si me pasa algo van a ser presentadas en la justicia y te van a depositar para siempre en la carcel... Por ejemplo, Mafroni, ...te suena?... y hay mas ... mucho mas... ahora , salí... y hasta siempre.-

María sale, maldiciendo.-

Soria- (abrazándola) Gracias... Pero... porque hiciste todo esto?...-

Nora- Soria... tenía que hacerlo...-

Soria- No me vas a decir que fue para cobrarle que dejaste llegar las

cosas hasta el final ...-

Nora- No...-

Soria- Vos no te enamoraste de mí hoy, hace rato que podrías haber detenido todo y sin embargo seguiste mintiendo...haciéndome pasar días de terrible angustia...haciéndome temer por tu vida, por la mía... ¿porqué lo hiciste? ... No entiendo porque seguiste hasta el fin, como si fuera un juego... ¿porqué?-

Nora- ¿Qué juego, Soria?... Yo nada mas quería saber cuanto ibas a dar por mí ... Yo quería saber si me querías, Soria...¿me perdonás?-

Soria- Claro que sí, Nora... Es nada mas que la máscara que cae... tal vez la última máscara que cae, ...¿o te tengo que decir Patricia?...-

Nora- No, decime Nora, es mi nombre. Patricia no existe. En este caso usé mi nombre verdadero.-

Soria- Te quiero, Nora, ...o como diablos te llames...-

Nora- Yo tambien, Soria... yo tambien...-

La luz los va dejando mientras se abrazan, lentamente, hasta el

APAGON

Luis Marcelo Cabrera

Las

máscaras
caídas

Abril 98.